教学教研

**一．论述幼儿园自制教玩具的意义？**

答：(1)保障幼儿游戏的权利。

(2)促进幼儿的学习与发展。

(3)传承社会文化。

(4)促进家园合作。

**二．论述幼儿教育与小学教育的不同及幼小衔接应注意的问题。**

答：社会成人对幼儿的要求和期望方面。幼小衔接工作应注意的问题。

（1）幼小衔接工作应贯穿于整个幼儿期。

（2）全面培养幼儿的素质。

（3）纠正幼儿园教育中的小学化倾向。

（4）加强幼儿园、小学、家庭和社会的相互配合,共同做好幼小衔接工作。

**三．论述教师如何为幼儿游戏的开展创造良好的条件。**

答：（1)首先,应该给幼儿创造一个良好的游戏环境,激发幼儿游戏的欲望。

(2)其次,为幼儿游戏的开展安排充裕的时间,保证幼儿游戏的质量和水平。

(3)最后,教师应交给幼儿游戏活动规则和方法,以保证幼儿游戏能够顺利的进行。

**四．请以“我爱家乡一一神木”为主题写一个教学活动设计。**

大班绘画活动:《家乡特产》

活动目标:

1、了解家乡的主要特产,认识几种家乡特产的商标。

2、通过分类操作、品尝分亨,体验活动的快乐。

3、感受家乡特产的丰富,并为家乡感到自豪。

活动准备

1、师生共同收集家乡特产的外包装(包装袋、包装盒、包装纸等)。

2、发动幼儿带一些家乡特产的食品来幼儿园和小朋友分享

3、操作卡片:几种家乡名特产的商标。

活动过程

1、引导幼儿观察家乡特产的包装,了解特产的名称、商标、产地。

2、结合商标图案,认识几种家乡名特产的标志。

3、请幼儿进行分类操作、品尝,进一步对家乡特产有所了解。

4、根据自己的知识经验,鼓励幼儿进行大胆的想象,画出未来的家乡。

活动延伸:

1、将家乡特产的包装投放于表演区。

2、请家长平时带孩子去商场找找家乡特产。

**五．春天到了，幼儿园开展了《春天的小花园》主题活动，小山坡上、小花园里绿茸茸的小草渐渐露出了头。 孩子们喜欢在花园的草地上游戏、嬉戏，但是对小草的特征并不太了解，有的孩子还喜欢拔草。 请依据以上材料设计一个幼儿中班的活动，要求写出活动目标、活动准备以及活动过程。**

活动名称：《青青的草地》

活动目标：

1、能运用感官较仔细地观察草的特征。

2、初步了解小草与人们生活的关系。

3、懂得爱护草地，树立初步的环保意识。

活动准备：踢足球图片、绿色皱纸、画有牛的图片、固体胶。

活动过程：

1．感受园内春天的景色，引发幼儿对草的关注教师：春天到了，你们看叔叔阿姨种的花都怎么样了?(花儿都开放了)小山坡上的草儿也变得怎么样了?(草儿变得绿绿的)你们喜欢小草吗?

2．体验感受教师：现在我们就用自己的小手、小脚或鼻子来亲亲小草，和小草做游戏好吗?(观察幼儿是怎么与小草做游戏的?引导幼儿用手压、打滚、脱鞋赤脚在草上走)

3．交流分享

(1)幼儿坐下来休息，说说小草的特征与感受谁来说说刚才你和小草是怎么做游戏的?你的脚(手)碰到小草有什么感觉?

(2)请幼儿回答，孩子们共同感受小草的特征小草是软绵绵的、小草的尖尖头碰到手时还感到有点刺刺的、痒痒的。感受小草有弹性的特征。教师：刚才我看到你把小草轻轻地压下去，你发现小草会怎么样?(弹起来)小草真厉害压下去，还会弹起来。我们也来试一试时，看看小草会不会弹起来。

(3)感受在草地上运动时不容易受伤又很快乐 教师：你和小草是怎么做游戏的?在小草上打滚感觉怎么样?小朋友，你们知道踢足球的叔叔阿姨们都在哪里举行足球比赛的吗?(出示图片)为什么一毒要在草地上踢足球?是呀，草地就像绿色的大床、绿色的地毯，我们在上面玩又舒服又不容易受伤。

(4)感受小草的清香味教师：谁闻到小草的味道了?我们一起闻一闻，感觉怎么样?老师告诉你们，小草发出的清香味还能使我们身体健康。所以幼儿园里有许多地方也有草地，想想，你们在哪里见到过草地呢?(小区、公园等)

**六．论述教师如何为幼儿游戏的开展创造良好的条件。**

答：（1）首先，应该给幼儿创造一个良好的游戏环境，激发幼儿游戏的欲望。

（2）其次，为幼儿游戏的开展安排充裕的时间，保证幼儿游戏的质量和水平。

（3）最后，教师应交给幼儿游戏活动规则和方法，以保证幼儿游戏能够顺利的进行。

**七．论述如何通过环境创设和利用，有效促进幼儿发展。**

答：1、幼儿园的空间、设施、活动材料和常规要求等应有利于引发、支持幼儿的游戏和各种探索活动，有利于引发、支持幼儿与周围环境之间积极的相互作用。

2、幼儿同伴群体及幼儿园教师集体是宝贵的教育资源，应充分发挥这一资源的作用。

3、教师的态度和管理方式应有助于形成安全、温馨的心理环境；言行举止应成为幼儿学习的良好榜样。

4、家庭是幼儿园 重 要 的 合 伙 伴。应 本 着 尊 重、平 等、合 作 的 原 则，争 取 家 长 的理 解、支 持 和 主 动 参 与 ，并 积极支持、帮助家长提高教育能力。

5、充分利用自然环境和社区的教育资源，扩展幼儿生活和学习的空间。幼儿园同时应为社区的早期教育提供服务。

**八．幼儿园教育教学计划应该包括哪几方面的内容？**

答：1、教师按课程要求有计划、有目的地设计和组织的教育活动；

2、 一日生活的安排与组织；

3、幼 儿 自 选 活 动 的 提 供 与 指 导；

4、幼 儿 园 教 育 环 境 的创设与利用；

5、家长工作和与社区的联系等。

**九．论述幼儿园班级主题活动环境该如何创设。**

答：班级主题环境应该如何去创设，具体分为以下几各方面：

（一）、主题墙饰与课程之间的互动。幼儿园环境已不再局限于幼儿园内，它还包括幼儿园外的一切自然环境和社会环境。

（二）、主题墙饰与教学的互动。我们每月都有教学主题，在主题墙饰中体现教学主题及主题中的内容，让我们的家长和孩子一目了然。从而家长能更好的配合我们的工作，孩子能更好的观赏和总结他们的成果。

（三）、墙饰装饰中的师生互动。每一个主题墙饰的创设，不仅是课程内容的体现、教学活动的反映，更是幼儿学习过程和结果的记录。要求幼儿能与主题墙饰进行“对话”，因 此 只 有 努力创设不断与幼儿相互作用的主题环境，才能让幼儿名副其实地成为环境设计的主动者。

**十．教育监控能力是提升自身的教科研能力，请论述它主要包括哪几方面的内容。**

答：教师教育监控能力是指教师对自己组织的教育教学活动进行积极主动的自我认识。自我调节和自我反思能力，教师教育监控能力是教师综合素质的具体体现。它主要包括：

（一）、计划与准备；

（二）、反馈与评价；

（三）、控制与调节；

（四）、反思与校正。

**十一. 请论述幼小衔接工作的意义。**

答：(一)、幼儿身心发展既有阶段性又有连续性，幼儿教师和小学教师，都要正确认识两种学习阶段在教育上的不同特点，在教育中既要照顾到幼儿身心发展的阶段性，也要考虑到连续性，对幼儿采取适当的教育方法，减少因教育环境的差异而给幼儿入学后的生活带来的消极影响，帮助孩子顺利地由幼儿园阶段向小学阶段过渡。

（二）、幼小衔接工作做得如何，还直接影响到幼儿今后身体、心理和社会性等方面的发展。

**十二. 教师在组织教学活动时，对于活动内容的选择应注意什么？**

答：（一）、短期与长期教育内容与目标相结合。

（二）、幼儿经验与实际发展情况相结合。

（三）、幼儿兴趣与创造相结合。

（四）、联系性、科学性相结合。

**十三. 论述幼儿园主题活动的概念及其主要特点。**

**答;**( 一）、主题活动是指围绕贴近幼儿生活的某一中心内容（即主题）作为组织课程内

容的主线来组织教育教学的活动。

（二）主 题 活 动 特 点：特 点 一 知 识 的 横 向 联 系；特 点 二各 种 教 育 资 源 的 整 合；特点三生活化、游戏化的学习；主特点四富有弹性的计划。

**十四. 结合工作实际谈谈如何培养幼儿自主决定，独立做事，增强其自尊心和自信心？**

答： （一）、与 幼 儿 有 关 的 事 情 要 征 求 他 们 的 意 见，即 使 他 们 的 意 见 与 成人 不 同，也 要 认 真 听，接受他们的合理要求。

（二）、在保证安全的情况下，支持幼儿按自己的想法做事；或提供必要的条件，帮助他们实现自己的想法。

（三）、尽量放手让幼儿自己的事情自己做，即使做得不够好，也应鼓励并给予一定的指导，让他们在做事中树立自尊和自信。

（四）、鼓励幼儿尝试有一定难度的任务，并注意调整难度，让他们感受经过努力取得的成就感。

**十五. 请论述在主题活动的组织过程中，教师要特别注意哪几方面的问题？**

答：（一）、师幼合作探究，主题活动是一种很好的教师与幼儿互动、共建的活动。教师应该在活动中多采用师生合作探究、幼儿小组合作的活动方式，建立良好的教师与幼儿互动关系，采用形式多样的探索活动。

（二）、多采用游戏的方式，多提供户外活动的机会游戏是学前教育的基本活动。主题活动要更多采用游戏化的学习方式。教师既要注意集体组织的游戏，也要注意幼儿自选的游戏。

（三）、计划性和灵活性的统一新《纲要》明确指出:“教育活动的组织形式应根据需要合理安排，因时、因地、因内容、因材料灵活地运用。”主题活动作为一种开放的教育体系，更应该实现这样的教育要求。在主题活动的实施过程中，教师既要参照预先拟订的活动方案，也要根据幼儿的兴趣、活动的进展等因素随机调整活动方案。当然，活动是建立在对幼儿细致观察和了解的基础上的。

（四）、合理整合主题的资源幼儿一日生活包括了多种多样的活动，因此，主题活动的实施应关注幼儿一日生活中的各类活动，并注意各类活动之间的有机联系，发挥这些活动的互作用，做到在生活中学习，在游戏中学习，学习联系生活、利用生活，游戏反映生活、反映学习，使一日生活成为一个真正的教育整体。应避免学习活动目标单一、内容单一、形式单一的现象，避免各种活动之间封闭、割裂甚至抵触的现象。

**十六. 论述幼儿园一日环境创设的方法有哪些？**

答：借 鉴 主 题 教 育 活 动 网 络 形 式，在 大 主 题 的 引 领下，确 立 墙 饰、活 动 区、楼道、过 道 等 具体的小专题创设。

（一）、对活动室墙壁的创设，以主题活动为抓手，从确立主题内容开始进行研究，理清思路，形成一条主线。

（二）、对活动区域的创设，活动区域的创设要充分考虑教育内容的整合、活动材料的投放、幼儿注意力等方面的因素。活动区的教育功能，主要是通过材料来实现，材料不同幼儿的操作方法不同，在活动中幼儿获得的知识经验也就不一样。我们把活动区活动作为促进幼儿发展的一 个 载 体，通 过 幼 儿 与 材 料 的 互 动，使 幼儿 在 宽 松 的 游 戏 活 动 中，感 受 到 学 习 是 快 乐 的、有 趣 的。

**十七. 论述幼儿入学后面临的主要困难及教育策略？**

**答：**（一）、身体适应方面；卫生习惯和生活自理能力；

（二）、社会适应方面；

（三）、学习适应方面。

**十八. 简述教师如何在主题活动中进行观察反思与调整？**

答：主题活动的展开过程中，教师要加强对幼儿学习的观察、记录与分析。观察目的是为了解幼儿的活动情况和发展水平，并在此基础上及时调整幼儿的活动。

（一）、做好活动中的观察记录，观察记录是反思、调整的基础，在观察过程中，我们应该重点关注幼儿的活动兴趣、幼儿活动水平、团体合作情况、材料使用情况、幼儿创造水平等。可以用文字的方式记录，也可以用表格的方式记录。

(二)、适时适当地调整方案，主题活动最有生命力的地方在于“生成与发展”。在幼儿和教师共同感兴趣的随机拓展中，自然生成新的学习经验和内容。

**十九. 论述自制玩教具的特点？**

答：可玩性、创新性、安全性。

**二十. 教师如何指导幼儿学习交往的基本规则和技能？**

答：（一）、利用小朋友来访或到别人家作客的机会，鼓励幼儿与别人分享玩具、图书，提醒他注意礼貌。

（二）、当幼儿与同伴发生矛盾或冲突时，指导他们尝试用协商、交换、轮流玩、合作等方式解决冲突。

（三）、利用相关的图书、故事，引导幼儿懂得什么样的行为受大家欢迎，想要得到别人的接纳应该怎样做。

（四）、幼儿园应多为幼儿提供需要大家齐心协力才能完成的活动，让幼儿在具体活动中体会合作的重要性，学习分工合作。

**二十一. 在实际的教育教学中，教师应如何做到让幼儿的语言能力在交流和运用过程中发展起来？**

答：幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。

（1）教师应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境。

（2）鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让他们想说、敢说、喜欢说，并能得到积极回应。

（3）提供丰富、适宜的低幼读物，经常和幼儿一起看图书、讲故事，有利于丰富其语言表达能力，培养良好的阅读兴趣和习惯，进一步拓展学习经验。

（4）幼儿的语言学习需要相应的社会经验支持，应在生活情境和阅读活动中培养幼儿对文字的兴趣，通过机械记忆和强化训练过早识字不符合幼儿的学习特点和接受能力。

**二十二. 在区域游戏中，教师应怎样合理的配备玩具材料，才能适合不同年龄阶段幼儿的发展水平？**

答：在选择区域游戏的过程中，更要适合不同年龄阶段的幼儿的发展水平。（1）小班幼儿的角色主要是喜欢玩具，教师应该给小班小朋友准备各式各样的玩具，要求种类多数量多，保证每个小朋友都能玩到玩具，从而避免了因玩具而发生的争吵，影响了整个游戏的进行。

（2）中大班幼儿的思维方式简单，喜欢模仿生活中的一些情节。区域活动是幼儿自我学习，自 我 探 索，自 我 发 现，自 我 完 善 的 活 动。创 设了富 有 情 趣 的 情 景，让他 们 通 过 情 景 的 创 设 来 探 究问题，使学习过程变成探究、发现、加深个人体验的过程。

**二十四. 在教学活动进行过程中，教师如何引导幼儿参与探究实践？**

答：（1）针对不同教学内容，选择不同的教学方法。（不同领域，不同方式）

（2）怎样提出问题，如何逐步启发、诱导。（由浅入深/由易到难）

（3）教师怎样教幼儿怎样学。（教师耐心引导/幼儿主动参与/无痕的教育）

（4）有效提问。教师根据教学的目标和内容，在课堂教学中创设良好的教育环境和氛围，精 心 设 置 问 题 情 景；有 效 提 问 的 意义要 从 两 方 面 来 看：一是 从 幼儿方面看，能 促 进 其 思 考，激 发 起 求 知 欲 望，及 时 地 反 馈 教 学 信 息，提 高 信 息 交 流 效 益，调 节 课 堂 氛 围，培 养 口 头 表 达 能 力 等；二是从教师方面看，能促进幼儿有效互动，增强课堂教学的时效性。

**二十五. 教师在幼儿游戏前应做好哪些准备？**

答：游戏的准备包括以下几方面：

（1）游 戏 时 间：充 的 时 间 是 幼 儿 游 戏 的 前 提。减 少 过 渡 环节，也 可以 提 高 游 戏 的 有效 时 间。

（2）游戏的环境：

包括空间环境和心理环境。游戏的空间环境包括户外游戏场地和室内游戏 环 境；心 理 环 境，教 师 应 建立与 幼 儿 民主、亲切、平等、和谐、互助、友 爱 的 伙 伴 关 系 ；教 师之间的真诚相待、友好合作；是幼儿最好的榜样。

（3）游戏的材料：教师要根据幼儿年龄特点，为其提供数量充足、与阶段教育目标和内容相匹配、中等熟悉程度且无固定功能的游戏材料，并将游戏材料放在可见位置，为幼儿游戏做好充分准备。

**二十六. 试述教师应如何帮助幼儿提高听与说的能力？**

答：（1）多给幼儿提供倾听和交谈的机会。如：经常和幼儿一起谈论他们感兴趣的话题，给他读图书、讲故事等。

（2）引导幼儿学会认真倾听。如：要认真听别人（包括幼儿）讲话，为幼儿做

出表率。要用幼儿听得懂的语言与他们交谈。对幼儿提要求和布置任务时要求他们注意听，鼓励他主动提问。

（3）对幼儿讲话时，注意结合情景使用丰富的语言，以便于幼儿理解。

（4）为幼儿创造说话的机会并体验语言交往的乐趣。

（5）引导幼儿清楚地表达。和幼儿讲话时，成人自身的语言要清楚、简洁。当幼儿因为急于表达而说不清楚的时候，提醒他不要着急，慢慢说。同时要耐心倾听，给予必要的补充，帮助他们理清思路并清晰地说出来。

**二十七. 简述教学设计中，活动内容的选择应考虑哪些方面？**

答：1、短期与长期教育内容与目标相结合。教育内容与要求要符合幼儿当前发展的需要，

同时要为幼儿长远发展奠定基础。2、幼儿经验与实际发展情况相结合。教育内容与要求要与本班幼儿已有经验和实际发展水平相适应，应是幼儿经过努力能够完成的。3、幼儿兴趣与创造相结合。教育内容要贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物或问题，有助于拓展幼儿经验和视野。4、联系性、科学性相结合。教育内容的安排要注意领域的有机联系、相互渗透,科学把握，体现规律，体现生活化、游戏化。

**二十八. 论述如何创造条件让幼儿接触多种艺术形式和作品。**

答：（1）经常让幼儿接触适宜、各种形式的音乐作品，丰富幼儿对音乐的感受和体验。（2）和幼儿一起用图画、手工制品等装饰和美化环境。（3）利用传统节日和民间庆典的机会，带幼儿幼儿观看或共同参与传统民间艺术和地方

民俗文化活动，如皮影戏、剪纸和捏面人等。（4）有条件情况下，带幼儿去剧院、美术馆、博物馆等欣赏文艺表演和艺术作品。

**二十九. 结合工作实际，论述从哪些方面关注幼儿的感受，保护其自尊心和自信心？**

答：（1）能以平等的态度对待幼儿，使幼儿切实感受到自己被尊重。

（2）关 注 幼 儿 的 活 动 和 表 现，善 于 发 现 其 优 点 和 长 处，多 给 予 肯 定 和 表 扬。同 时，表 扬 一 定要有针对性，要具体。（3）不要拿幼儿的不足与其他幼儿的优点作简单比较。

**三十. 论述如何让幼儿在写写画画的过程中体验文字符号的功能，激发幼儿书写的愿望？**

答：（1）准备供幼儿随时取放的纸、笔等材料，也可利用沙地、树枝等自然材料，满足幼儿自由涂画的需要。（2）鼓励幼儿将自己感兴趣的事情或故事画下来并讲给别人听，让幼儿感受和体会写画的方式可以表达自己的想法和情感。（3）把幼儿讲过的事情用文字记录下来，并念给他听，使幼儿知道说的话可以用文字记录下来，从中体会文字的用途。

**三十一. 论 述 如 何 帮 助 幼 儿 了 解 基 本 行 为 规 则，让 幼 儿 体 验、理 解 规 则 的 重 要 性，学 习 自 觉 遵 守 规 则？**

答：（1）经常和幼儿玩带有规则的游戏，遵守共同约定的游戏规则。

（2）利用实际生活情景和图书故事，向幼儿介绍一些必要的社会行为规则，以及为什么要遵守这些规则。（3）在幼儿园的区域活动中，创设情境，让幼儿体会没有规则的不方便，鼓励他们讨论制定规则并自觉遵守。（4）及时鼓励幼儿遵守社会规则的行为，纠正违规行为。

**三十二. 简述教师在组织幼儿活动前、活动中、活动后都应做什么？**

**答：**（1）活动前，清点幼儿人数，检查幼儿衣物、鞋子安全、检 查 活 动 设 备及 场 地 安全，排 除 安全隐患。（2）活 动 中，教 师 合 理 分 散 站 位，保 证 每 一 位 幼儿 都 在 成 人 的 视 线 范 围内、关 注 幼 儿 的 运 动 量，并适时给予调整。（3）活动后，适时帮助幼儿增减衣物，帮助幼儿擦拭头部、背部的汗，提醒幼儿喝水。

**三十三. 论述幼儿教师如何支持和鼓励幼儿在探究过程中积极动手动脑寻找答案或解决问题？**

答：（1）鼓励幼儿根据观察或发现提出值得继续探究的问题，或成人提出有探究意义且能激发幼儿兴趣的问题。（2）支持和鼓励幼儿大胆联想、猜测问题的答案，并设法验证。（3）支持、引导幼儿学习用适宜方法探究和解决问题，或为自己的想法收集证据。

**三十四. 简述幼儿教师运用观察法时应该注意哪几点？**

答：运用观察法时应注意以下几点：

（1）根 据 教 学 要 求，做 好 观 察 前 的 准 备。包 括：确 定 观 察 目 的，选 择 观 察 对 象，拟 定 观 察 计划，创设观察的环境条件。

（2）观 察 开 始 时，教 师 要 向 幼 儿 提 出 观 察 目 的，用 设 疑 等 方 法引 起 幼 儿 观察 的 兴 趣，先让幼儿自由观察，允许相互交谈，并鼓励他们发现问题、提出问题。

（3）观 察 过 程 中，教 师 要 充 分 发 挥 语 言、手 势 的 指 导 作 用，从 幼 儿 的 兴 趣 点切 入，启 发 幼儿从不同方面感知并用语言描述观察的对象，学习观察的方法。

（4）观察结束总结观察的印象，让幼儿将观察到的知识进一步巩固和条理化。

**三十五. 针对不同年龄特征的幼儿，教师应如何组织指导游戏活动？**

答：幼儿的游戏随着幼儿的成长发生和发展，所以教师在指导幼儿游戏时应该考虑到幼儿的年龄特征。小班幼儿特别容易受到外界环境的影响，喜欢模仿周围的人和事，处于平行游戏 阶 段。因 此“平行游戏法”特别适用于小班，但他们不会进行交流，所以，教师应指导小班幼儿进行交流与合作，使他们学会合作游戏；中班幼儿在游戏中虽然有分工也有合作，但他们的计划性较差，教师应尽量多的为幼儿提供多种条件，以便引导他们有组织、有计划地开展游戏；大班的游戏水平较高，可以给他们增加具有竞争性内容的游戏，以便将来更快的适应社会。

**三十六.** **简述幼小衔接工作的主要内容。**

答：幼小衔接工作的主要内容：通过参观、调查、游戏、讨论等自主活动，帮助幼儿了解小学的基本情况，从生活作息和心理适应方面做些适当准备，进一步培养幼儿的规则意识、任务意识和良好的学习习惯，消除幼儿对小学的陌生感和恐惧感，从而进一步激发幼儿对小学生活的向往和热爱，培养幼儿对小学生活的信心。

**三十七. 幼儿教师应如何做到与家长进行有效的沟通？**

答：《纲要》中指出：“家庭是幼儿园重要的合作伙伴”，与家长之间的有效沟通有利于幼儿园工作的顺利开展。

（1）幼儿教师要积极与家长沟通，让家长对幼儿园的发展理念、培养目标以及幼儿在园一日常规活动有所了解。这样才能获得家长对保教、保育工作的理解和支持。（2）幼儿教师在与家长有效沟通的方式和途径上应拓展思维、灵活机动，要用真诚热情的态度来实现有效沟通。（3）教师可通过家访、电访、个别交流、集体交流找出与家长有效沟通的切入点，从而和家长探讨幼儿的教育，家园双方随时互通信息，老师多指出幼儿的优点和在园趣事，交流看

法，以求全面了解孩子发展的情况，在教育上取得共识，从而提高保教保育工作水平。

**三十八. 试述教师应如何帮助幼儿提高听与说的能力？**

答：（1）多给幼儿提供倾听和交谈的机会。如：经常和幼儿一起谈论他们感兴趣的话题，给他读图书、讲故事等。（2）引导幼儿学会认真倾听。如：要认真听别人（包括幼儿）讲话，为幼儿做出表率。要用幼儿听得懂的语言与他们交谈。对幼儿提要求和布置任务时要求他们注意听，鼓励他主动提问。（3）对幼儿讲话时，注意结合情景使用丰富的语言，以便于幼儿理解。（4）为幼儿创造说话的机会并体验语言交往的乐趣。（5）引导幼儿清楚地表达。和幼儿讲话时，成人自身的语言要清楚、简洁。当幼儿因为急于表达而说不清楚的时候，提醒他不要着急，慢慢说。同时要耐心倾听，给予必要的补充，帮助他们理清思路并清晰地说出来。(6）注意语言文明，为幼儿做出表率。（7）帮助幼儿养成良好的语言行为习惯。

**三十九.幼儿园的一日常规包括哪些环节？**

答：来园环节、进餐环节、入厕盥洗环节、教学环节、户外游戏环节、

午睡环节、过渡环节、离园环节。

**四十.** **教师和幼儿在教育活动中的关系是什么?**

答：教师是幼儿的引导者、支持者、合作者。

**四十一. 常用的一些教学活动结束环节设计有?**

答：与幼儿一起总结活动;建议幼儿继续探索或观察;延伸的游戏

活动;展示幼儿活动作品;验证幼儿对新知识的理解。

**四十二. 在主题活动的组织过程中,教师要特别注意哪些问题?**

答：(1)、师幼合作探究。

(2)、多采用游戏的方式,多提供户外活动的机会。

(3)、计划性和灵活性的统一。

(4)、合理整合主题资源。

**四十三. 什么叫直观法?**

答：直观法是一种让幼儿直接感知认识对象的教学方法。常用的直

观法有观察法、参观法、演示和示范。

**四十四. 活动反思的内容包括?**

答：反思目标、反思准备、反思活动过程。

**四十五. 常用的活动导入设计类型?**

答：简单的指令导入、直接操作导入、提问式导入、演示导入、以

旧入新导入、游戏导入、物象导入、情境导入。

**四十六. 教育教学的组织形式有哪些?**

答：(1)集体活动(2)小组活动(3)个别活动

**四十七.一般来说，设计教案要考虑哪些方面？**

答： (1)教学目标(2)教学方法(3)教学步骤(4)教学内容和教

具的选择

**四十八.教学活动中的活动过程是？**

答：教学活动中的活动过程就是教师与幼儿在共同实现教学任务中

的活动状态及其学习流程。

**四十九.活动设计必须明确哪几个问题？**

答：活动设计必须明确以下三个问题:1、为什么教?2,教什么?3

怎样教?

**五十.主题活动的整个探索活动中，大致可以分为几个阶段？**

答：活动发起及准备阶段;活动进行与发展阶段;活动高潮与总结

阶段。